



Y O T O M Y  
A R T G A L L E R Y

modern & contemporary art



Herzlich willkommen  
bei der YOTOMY Art Gallery



Verehrte Kunstfreundinnen, sehr geehrte Kunstfreunde,

wir verstehen uns als eine Galerie und Kunstedition für Zeitgenössische Kunst. Wir haben uns zur Aufgabe gemacht, talentierte Künstlerinnen und Künstler zu fördern. Dazu organisieren wir Ausstellungen, wir gehen auf Messen und geben limitierte Editionen heraus.

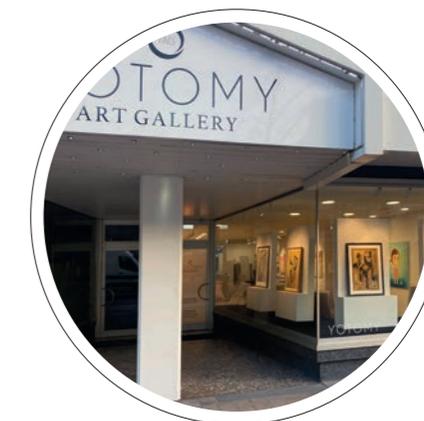
So stellen wir in diesem August während der internationalen Kunstmesse in Knokke / Belgien auf unserem Stand eine Woche lang die Künstlerinnen unserer Galerie aus. Einen Überblick über diese Arbeiten finden Sie in unserem speziellen Online – Katalog für die Messe in Knokke auf unserer Webseite.

Wir freuen uns auch, wenn Sie uns in dort besuchen. Knokke ist ein Seebad, das immer wieder einen Besuch wert ist. Außerdem begrüßen Sie in dieser Stadt etwa 80 Galerien, die diesen Ort zu einem wahren Kunst – Eldorado machen.

Wir freuen uns, mit Ihnen ins Gespräch zu Kommen.

Herzliche Grüße  
Frank Wohlfarth

Welcome  
to the YOTOMY Art Gallery



Dear Art Enthusiasts,

We see ourselves as a gallery and art edition dedicated to contemporary art. Our mission is to support and promote talented artists. To achieve this, we organize exhibitions, participate in art fairs, and publish limited editions.

This August, during the international art fair in Knokke, Belgium, we will be presenting the female artists of our gallery at our booth for an entire week. You can find an overview of their works in our special online catalogue for the Knokke fair on our website.

We would be delighted to welcome you there in person. Knokke is a seaside resort that is always worth a visit. Moreover, the city is home to around 80 galleries, making it a true art haven.

We look forward to engaging in conversation with you.

Warm regards,  
Frank Wohlfarth



## Pola Brändle

Auf den Spuren der Affichisten führt Brändle aus kunsthistorischer Sicht fort, was ihre männlichen Kollegen vor mehr als 60 Jahren begonnen haben. Dabei geht die Künstlerin noch einen Schritt weiter: So verarbeitet Brändle nicht nur Plakate aus ihrer unmittelbaren Umgebung, sondern hat auf ihren Reisen durch mehr als 36 Länder Postermaterial zusammengesammelt, auf Grundlage dessen sie

ausdrucksstarke zeit- und kulturspezifische Kunstwerke kreiert. Brändles Œuvre lässt dabei eine Vielzahl unterschiedlicher Lesarten zu, getreu dem Motto: Die Wahrheit ist ein Stückwerk.

In the footsteps of the affichists, Brändle continues from an art historical perspective that her male colleagues started more than 60 years ago. The artist goes one step further: Brändle not only

uses posters from her immediate surroundings, but has also collected poster material on her travels through more than 36 countries, on the basis of which she creates expressive time- and culture-specific works of art.

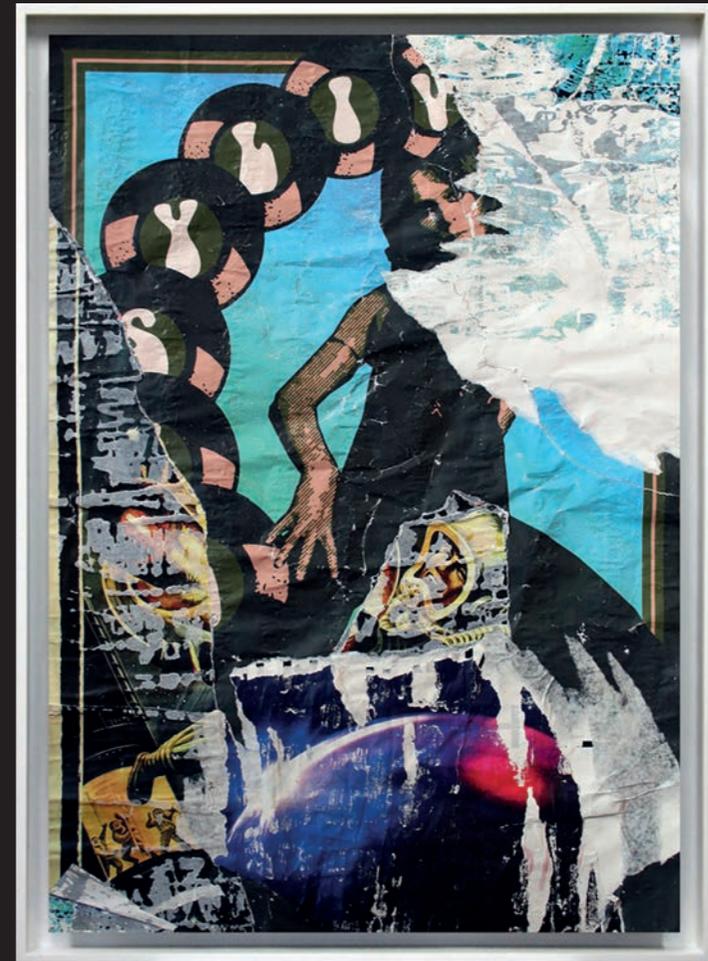
Brändle's Œuvre allows for a variety of different readings, true to the motto: The truth is piecemeal.



Shady Eyes | Collage/Décollage | 84 cm x 110 cm



Farewell | collage | 64 cm x 46 cm



Friday night | collage | 64 cm x 46 cm



Love | collage | 64 cm x 46 cm



## Hildegard Günzel

Hildegard Günzel ist studierte Textildesignerin, Skulpteurin und Malerin. Ihr Hauptanliegen ist die Darstellung des Menschen in seiner ganzen Vielfältigkeit. Sie ist ein romantischer Mensch und diese Fantasien fließen in ihre Darstellungen ein. Bilder der Menschen sind von Anfang an ihr Thema gewesen.

Sie hat Modedesign studiert und schon deshalb eine besondere Beziehung zu Materialien und Stoffen, die sie immer wieder bei ihren Wachs- und Porzellan-

figurinen verwendet. Aber da ist auch die andere Seite der Künstlerin, die es liebt, mit Acryl und Tempera abstrakte Formen auf der Leinwand festzuhalten. Ihre Porträts sind in sanften Farben gehalten und gehören zu ihrer besonderen Leidenschaft.

Hildegard Günzel is a professional textile designer, sculptor and painter. Her main concern is to portray people in all their diversity. She is a romantic person and these fantasies flow back into her portrayals. Images of people

have been her theme from the beginning.

She studied fashion design and therefore has a special relationship with materials and fabrics, which she repeatedly uses in her wax and porcelain figurines. But there is also the other side of the artist, who loves to capture abstract shapes on canvas with acrylic and tempera colours. Her portraits are kept in soft colors and are one of her special passions.



Amy | acrylics on canvas | 120 cm x 100 cm



Frida | acrylics on canvas | 100 cm x 80 cm



Gazetta | height ca. 40 cm | porcelain bust covered with wax



Diana | height ca. 40 cm | porcelain bust covered with wax



Lollipop | height ca. 40 cm | porcelain bust covered with wax



Adira | height ca. 40 cm | porcelain bust covered with wax



Ilmare | height ca. 40 cm | porcelain bust covered with wax



## Heike Tylman-Breuckmann

Heike Tylman-Breuckmann ist seit 1994 künstlerisch tätig. Ihre Entwicklung ist geprägt durch eine kontinuierliche Weiterbildung in prozessorientierter und intuitiver Malerei, unter anderem bei Gabriele Musebrink (2016–2021).

Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Aus-

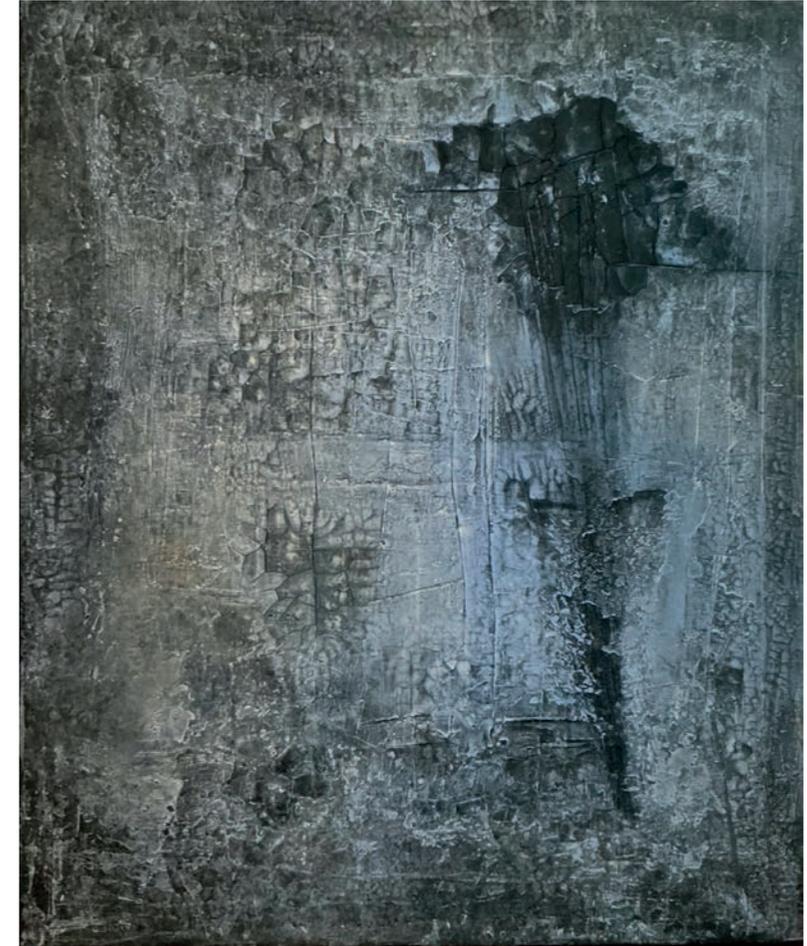
land gezeigt – unter anderem in Italien, der Schweiz, Spanien und Deutschland. Zu den Ausstellungshighlights zählen die Galleria Antonio Battaglia (Mailand), die Arte Laguna (Venedig), die ARTe Stuttgart sowie die Galerie Art Nou Mil·lenni (Barcelona). Zudem nimmt sie regelmäßig an internationalen Kunstplattformen wie Artboxy und dem KUN:ST Preis teil.

2024 wurde sie mit dem Publikumspreis des Kunsthauses Mettmann ausgezeichnet.

Sie ist Mitglied in mehreren Kunstvereinen, u. a. im Kunstverein Duisburg, bei Kunst Stuttgart International, ART-BOXY (CH) und dem Kunstverein Oberwallis (CH).



dünne Haut | mixed media | 50 cm x 70 cm



Urgestein in blau | mixed media | 120 cm x 100 cm



Komposition | mixed media | 2 x 100 cm x 70 cm



der richtige Weg | mixed media | 80 cm x 100 cm



Kuhstraße 8 | D- 47051 Duisburg, Germany

Galerist Frank Wohlfarth

Telefon +49(0) 203-7297 4858

[www.yotomyart.de](http://www.yotomyart.de)